

DYNAMISK MIKROFON

F-69



DYNAMIC MICROPHONE

F-69

DYNAMIC CARDIOID MICROPHONE

F-69 studio-quality dynamic cardioid microphone

- * dynamic studio microphone for radio, TV, theater and studio use
- * outstanding directional response pattern
- * smooth frequency response
- * high output level
- * rugged microphone-system design and construction
- * impact-resistant grille
- * light weight and elegant styling

The F-69 is definitely a member of the "now" generation of dynamic microphones when it comes to quality of reproduction, design, light weight and the ability to withstand rough duty. It also features an unusually high output level — higher than that provided by most dynamic microphones.

The design and construction of the dynamic system incorporates benefits gleaned from recent research that provide a remarkably smooth frequency response. Added to this is the impact-resistant grille, especially designed to smooth out the frequency response even further.

Thanks to its smooth frequency response, the microphone can be used at distances considerably longer than usually permitted by dynamic microphones — without affecting the quality of reproduction.

The directional response pattern of the F-69 virtually eliminates background sound. As an added advantage, this unusual directional characteristic makes the microphone less susceptible to feedback — a troublesome problem that smooth frequency response also helps to solve.

The microphone is equipped with a Cannon connector type XLR 3-12. The finish is of blasted type to attain it as antireflecting as possible. The F-69 comes complete with accessories listed overleaf.

DYNAMISK KARDIOIDMIKROFON

F-69, dynamisk kardioidmikrofon med studiokvalitet

- * dynamisk studiomikrofon för radio-, TV-, teater- och studiobruk
- * utpräglad riktverkan
- * slät frekvensgång
- * hög utsignal
- * robust oömt uppbyggt mikrofonssystem
- * slagålig front
- * ringa vikt och stilfull design

F-69:an är en generation för sig på den dynamiska mikrofonsidan vad det gäller ljudkvalitet, design, vikt och tålighet vid omild behandling. Den har även ovanligt hög utsignal. Högre än vad som är vanligt vid dynamiska mikrofoner.

Nya rön angående uppbyggnaden av det dynamiska systemet gav till hand en frekvensgång utan markanta pikaer och dalar. Därtill kommer den slagåliga fronten med sin speciella konstruktion för att släta ut frekvensgången ytterligare.

Tack vare att frekvensgången är så slät kan mikrofonen användas på ett betydligt längre avstånd än vad som är brukligt med dynamiska mikrofoner. Detta utan att ljudkvaliteten försämras.

F-69:ans riktverkan gör att bakgrundsljudet försvinner nästan helt. Ytterligare fördel med den markanta riktverkan är att mikrofonen inte återkopplar så lätt. Även den släta frekvensgången har sin bidragande hjälp till detta svåra problem.

Mikrofonen är utrustad med Cannon-kontakt typ XLR 3-12. Finishen och ytbehandlingen är av blåstrad typ för att erhålla en så matt yta som möjligt. För övrigt levereras F-69 komplett med tillbehör enligt omstående sida.



1:2 half size

AB PEARL

Mikrofonlaboratorium

Knutsgatan 6
S-265 00 ÅSTORP, Sweden

Phone: Telefon:
Helsingborg 042/515 20 - 515 21

Cable add.: Telegr.adr.:
Pearlmikrofon Helsingborg

Bank:
Skandinaviska
Enskilda Banken