

DYNAMISK  
MIKROFON

HM-49



DYNAMIC  
MICROPHONE

HM-49

### DYNAMIC OMNI-DIRECTIONAL MICROPHONE

The HM-49 is a member of the "now" generation of dynamic microphones. Note the elegant styling and light weight — not to mention the quality of reproduction. Moreover, the high output level it provides is seldom encountered in dynamic microphones.

Until now, omni-directional dynamic microphones meeting the demands of studio professionals have been very difficult to produce. But dynamic systems, like everything else, are yielding to progress, and the HM-49 is a pacesetter in its field.

The microphone system is ruggedly built to withstand rough treatment, and it features an impact-resistant grille. The polyesterfilm diaphragm ensures maximum reproduction quality and the microphone system is rustproof. All these outstanding features combined with smooth frequency response have earned the HM-49 unprecedented popularity among professionals wherever omni-directional microphones are needed.

As Cannon connectors are used with professional equipments the HM-49 has of course been fitted with a XLR 3-12.

Some of the accessories listed overleaf are included with the microphone when delivered and as the finish is blasted anti-reflecting black and grey it is very suitable for studios.



### DYNAMISK RUNDUPPTAGANDE MIKROFON

HM-49 tillhör den särpräglade generationen av de dynamiska mikrofonerna. Se bara på designen och beakta sedan dess ringa vikt samt ljudkvalitet. Dessutom är den höga utsignalen ovanlig att möta vid dynamiska mikrofoner.

En rundupptagande dynamisk mikrofon har varit komplicerad att tidigare framställa med de krav studiofolk har. Men som allt annat går utvecklingen framåt även vad det gäller uppbyggnaden av dynamiska system. På så sätt har HM-49:an kommit till.

Mikrofonsystemet är stabilt uppbyggt och tål omild behandling liksom den slagtåliga fronten. Membranet är av polyesterfilm för erhållande av högsta ljudkvalitet och mikrofonsystemet är korrosions- (rost-) skyddat. Detta är bidragande orsaker till HM-49:ans popularitet liksom den släta frekvensgången, där en rundupptagande mikrofon är ett krav.

Eftersom Cannon-kontakter används tillsammans med professionella utrustningar har naturligtvis HM-49 försetts med XLR 3-12.

Några av tillbehören på omstående sida är inkluderade vid leverans och eftersom finishen är blåstrad antireflekerande svart och grå passar den mycket väl in i de flesta miljöer.

**AB PEARL**

*Mikrofonlaboratorium*

Knutsgatan 6  
S-265 00 ÅSTORP, Sweden

Phone: Telefon:

Helsingborg 042/515 20 - 515 21

Cable add.: Telegr.adr.:

Pearlmikrofon Helsingborg

Bank:

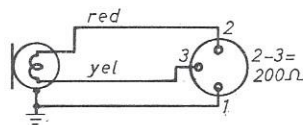
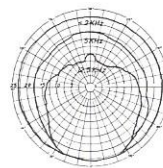
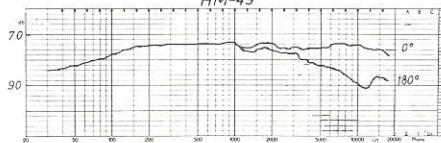
Skandinaviska  
Enskilda Banken

## TECHNICAL DATA

Directivity pattern	Omni-directional
Frequency response	80—18.000 Hz
Sensitivity (over 200 ohms re. 1 V)	—54 dB/Pa
Output (over 200 ohms re. 1 V)	2.0 mV/Pa
Output impedance (balanced)	200 ohms
Dimensions (front)	105 x <sup>32</sup> mm
(handle)	24
Weight	170 gr
Finish	Blasted black and dark-grey

Accessories and description	Type	Included	Optional
Dynamic omni-directional microphone, 200 ohms	HM-49		
Microphone cable	3003	X	
Stand adapter (5/8" x 27 TPI)	1930/24	X	
Shockproof mount (5/8" x 27 TPI)	1910/24		X
Gooseneck — see page "GOOSENECKS"	1903		X
Windscreen	V-34		X
Carrying case	1096		X
Cardboard box		X	

Typical frequency response curve of  
HM-49



Wiring-instruction