

## Pearl DS 60 Kondensatormikrofon

Studiomikrofon för variabel upptagningskaraktäristik.

Mikrofonen erbjuder stereoinspelning i olika mönster.

DS 60 har två dubbelmembrankapslar, Pearl's klassiska rektangulära. Kapslarna är monterade i 90 graders vinkel, den ena ovanför den andra. Dessa kapslar registrerar väl nyanser i en "live"-inspelning då de har en jämn frekvenskurva från långt ner i basen till höga frekvenser (20-25000 Hz). Mikrofonkåpan är i solid mässing och guldpläterade nät. Vid X/Y inspelning orienteras mikrofonen med kåpans "X/Y" -gravyr till ljudkällans centrum. För M/S finns en motsvarande gravyr. Alla upptagningsmönster väljs på mixern. Därför finns inte några omkopplare på mikrofonen. Mikrofonens lågbrusiga förstärkare som är phantommatade, har fyra utgångskanaler, en för varje cardioidmembran, via en 10-polig Lemokontakt. Varje kapsel lämnar 180° X/Y stereo. På mixern väljs hur man vill använda signalerna, cardioid, åtta, rundtagande, X/Y, MS mönster, eller Blumlein. DS 60 är mycket allsidig för olika inspelningssituationer. Den är ett naturligt val för en konsertsal eller för en kyrkorgel.

Mikrofonen är ytbehandlad i svart ED-lack.

Levereras i aluminiumväska med god plats för mikrofon, kabel och mikrofonhållare.

### Tillbehör:

Mikrofonkabel 9-4x3/10: 10 meter 8-ledare med 10-polig Lemokontakt till mikrofon samt 4 stycken 3-pol XLR hane till mixern.

Mikrofonhållare 1942: Gummiupphängning av mikrofon samt försedd med ledbar 3/8" stativgänga.

Mikrofonväska: Med inredning för mikrofon, kabel och upphängningskorg.



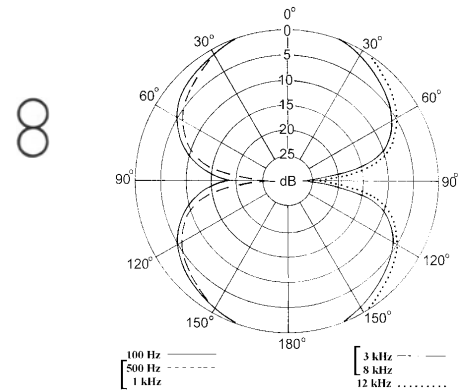
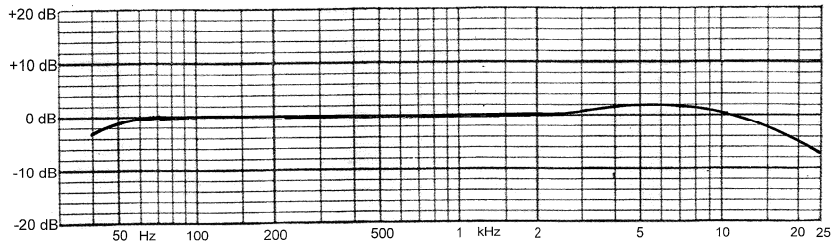
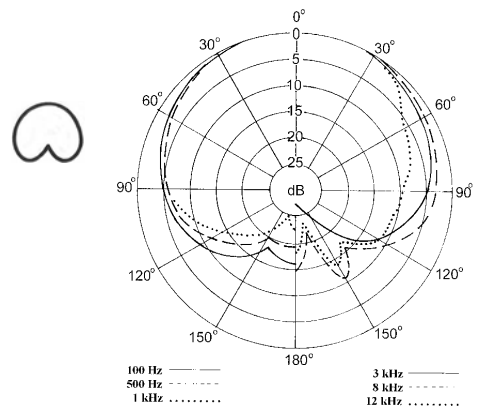
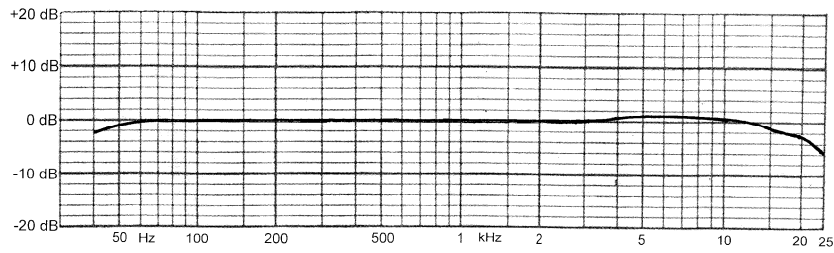
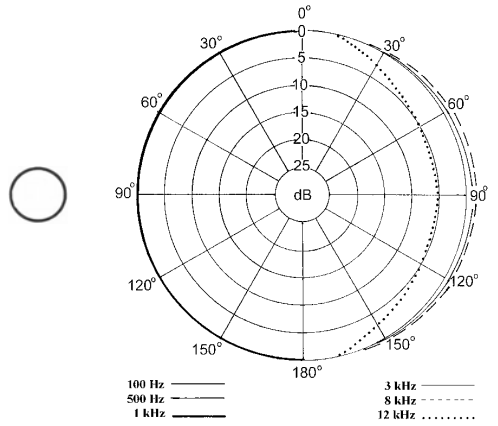
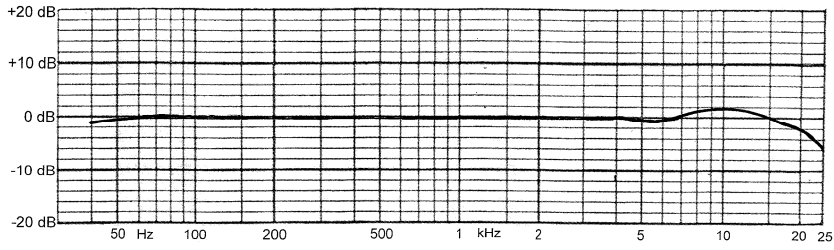
### Specifikation:

Karaktäristik:	4 x Cardioid
Känslighet:	16 mV/pa
Frekvensområde:	20 Hz – 25 kHz
Impedans:	100 ohm
Strömförbrukning:	48 V
Rek. min.belastn. imp.:	1 Kohm
Strömförsörjning:	5,5 mA
Egenbrus:	14 dBA
Max SPL:	126 dB
Dimension:	Ø 195x42 mm
Vikt:	470 gram



RoHS Compliant  
Directive 2002/95/EC

# DS 60



# Kondensatormikrofon Pearl DS 60

## Användarinformation:

### För att åstadkomma olika upptagningskaraktistiker med DS 60

Alla karaktärstiker väljs på mixern. Mikrofonen har ingen omkopplare. Varje kapsel har två cardioidmönster, ett för varje membran, 180 grader åtskilda. Genom att använda fäsvändare och panoreringspotentiometer på mixern kan alla karaktärstiker erhållas.

1. Om båda membranens signaler panoreras på noll (monosignal) erhålles rundtagande karaktärstik.
2. Om signalerna panoreras noll och den ena är fäsvänd erhålles åttakaraktärstik. Alla mellanliggande karaktärstiker erhålles med hjälp av "fader". Även om det vara är två dubbelmembrankapslar erhålles fyra cardioidmönster, 90 grader emellan varandra och som kan användas samtidigt och oberoende av varandra.

### Viktigt.

1. Mikrofonen skall alltid vara ansluten till 48 volt phantommatning.
2. De två kablarna till toppkapseln måste alltid vara inkopplade.
3. Om bara en kapsel skall användas för cardioid, "åtta" eller rundtagande användes toppkapseln.
4. Bara när toppkapselns båda kontakter är anslutna kan också bottenkapseln användas.

### Stereoformer.

#### 1. M&S inspelning.

Alla kontakter måste vara inkopplade. Rikta mikrofonens M/S- gravyr mot ljudkällans centrum. Frontmembranet på toppkapseln är M-kanal. Använd den som cardioid (vanligtvis) eller addera det bakre membranets signal för t ex publikljud. Bottenkapseln skall mixas till "åtta"

**Kablar:** Top = Röd kabel = "M" (Card.)  
Bottom = Röd och Gul kabel = "S" ("åtta")

**OBS:** Viktigt, punkt två

#### 2. X/Y inspelning.

Koppla in båda kontakter från toppkapseln och minst en från bottenkapseln. Rikta mikrofonens X/Y gravyr mot ljudkällans centrum. Använd en cardioidsignal från varje kapsel, 90 grader öppningsvinkel.

**Kablar:** Top = Röd kabel = "X"  
Bottom = Röd kabel = "Y"

**OBS:** Viktigt, punkt två

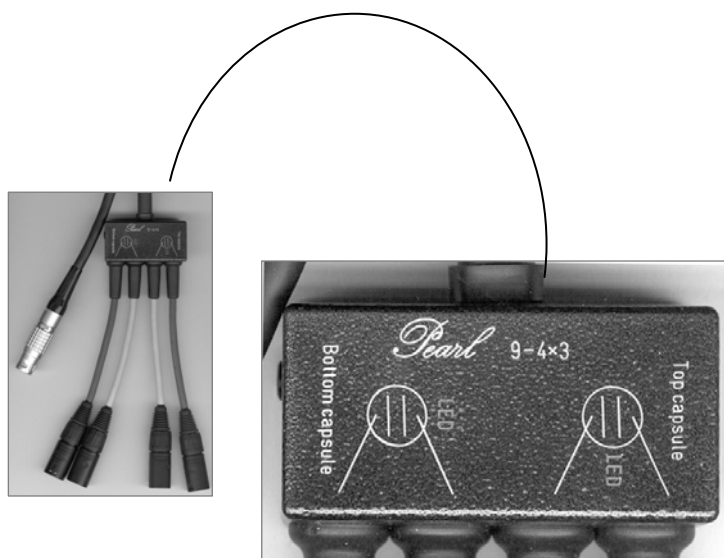
#### 3. Blumleininspelning.

Koppla in alla kontakter och mixa båda kapslarna till "åtta". Rikta mikrofonen som X/Y ovan.

**Kablar:** Top = Röd och Gul kabel  
Bottom = Röd och Gul kabel

## Mikrofonkabel.

De graverade tecknen på kabelns delningsbox visar mikrofonen från översidan.



Fyra 3-pol XLR hane kontakt