

Typ C-12

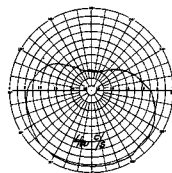
KONDENSATORMIKROFON

Vid användning av mikrofoner med fullt frekvensområde, såsom de vanliga modellerna av PEARLS kondensatormikrofoner, kan pust- och blåsljud påverka membranet kraftigare än det avsedda ljudet. För att eliminera denna olägenhet finns två utvägar. För det första kan på mikrofonen anbringas ett vindskydd. (Se blad H-2.) För det andra kan mikrofonen utföras med en kraftig skärning av de lägre frekvenserna.

Under intimt samarbete med ledande inspelningsföretag har det visat sig, att en kraftig skärning av frekvenser under 120 Hz givit mycket goda resultat. Typ C-12 har därför en sådan basavskärning. Mikrofonens uppbyggnad har även medgivit en förbättring av signalbrus-förhållandet. Typ C-12 är lätt att arbeta med vid film, dialog och vokalstudiotagningar.

TEKNISKA DATA:

Riktogram	Kardioid
Riktverkan	15 - 20 dB
Frekvensområde	100 - 16000 Hz
Känslighet	- 46 dB/200 ohm
Utgångsimpedans	200 ohm
Glödspänning	4 volt 0,1 amp
Förstärkarrör	AC 701 K
Signal-brus-förh. vid 2000 Hz	70 dB
Brusnivå	14 phon
Temperaturområde	-40° + 70° C
Ytbehandling	matt krom
Anslutningskontakt	Typ C-12 T euro-peisk standard (Tuchelkontakt) Typ C-12 amerikansk standard (Cannonkontakt)
Dimensioner	135 x 23 mm
Vikt	140 gr



CONDENSER MICROPHONE

When using microphones covering the full frequency range (such as the usual Pearl condenser models) irrelevant breath and blow sounds can actuate the diaphragm more than the sound to be reproduced. This difficulty can be avoided in two different ways: Either by attaching a windscreen to the microphone (see page H-2) or by a strong cutting of the lower frequencies.

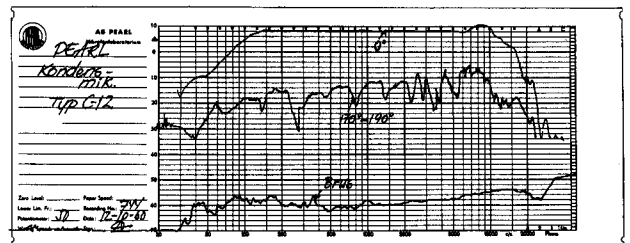
A close cooperation between Pearl and leading recording studios clearly proves that a cutting of the frequencies below 120 cps perfectly solves the problem. Thus type C-12 has been given such a low-frequency cut-off.

Apart from the advantage now described, the design of the C-12 has improved the signal-to-noise ratio.

For film, dialogue, and vocal recording the C-12 is an outstanding and easy-operated microphone.

TECHNICAL DATA:

Directivity pattern	Cardioid
Directivity index	15 - 20 dB
Frequency response	100 - 16000 cps
Sensitivity	- 46 dB/200 ohms
Output impedance	200 ohms
Heater voltage	4 volts 0,1 amps
Amplifier tube	AC 701 K
Signal-to-noise ratio at 2000 cps	70 dB
Noise level	14 phons
Operating temperature	-40° + 70° C
Finish	dull chromium plated
Connectors	Type C-12 T European standard (Tuchel connector) Type C-12 American standard (Cannon connector)
Dimensions	5 1/2" x 29/32"
Weight	140 gr



Typ/Type	Beskrivning/Description
C-12	Kondensatormikrofon/Condenser microphone
1906-K	Flexibel koppling med 6 m kabel och kontakt/Gooseneck with 20 ft. microphone cable
3002	6 m 2-led. mikrofonkabel med kontakter/20 ft. microphone cable, with connector
3000	Nättaggregat/Power supply
C-12 T	Kondensatormikrofon med Tuchelkontakt 6-pol./Condenser microphone with Tuchel connector, 6 p.